

**JOCS ESPORTIUS ESCOLARS DE CATALUNYA**  
**CURS 2010-2011**  
**ANNEX**  
**PATINATGE ARTÍSTIC SHOWS**

### **1.- Elements bàsics**

Els programes dels shows conjunts cal que tinguin sempre quatre elements fonamentals:

- una idea
- una música
- un títol
- un vestuari

### **2.- Regles de la competició**

No està permès el patinatge d'individual i de parelles mixtes ni els salts amb més d'una rotació.

Només estan permeses piruetes altes i baixes sense desplaçament.

El patinatge serà valorat en conjunt.

Els elements o passos realitzats en posició estacionària estan permesos. No obstant, els programes que tinguin passos estacionaris excessius rebran menys valoració. La coreografia ha de començar dins dels 10 primers segons des de què la música comenci.

Una actuació de grups no pot incloure més de 8 elements típics de precisió. Les formacions en línia no tenen limitació. La combinació d'elements comptarà com a un element, per exemple un cercle, un bloc i una aspa estan permesos; o també estan permesos 4 cercles, etc. Les formacions en línia en qualsevol forma, no tenen limitació.

La principal actuació del conjunt ha de ser de show, no de precisió.

Els conjunts han d'interpretar a la seva actuació una música i una idea, de manera que l'audiència i els jutges trobin relació entre el tema i el títol de l'actuació.

Participants sense patins no estan permesos.

No hi ha limitació en l'elecció de la música, però el patinatge, vestuari i altres accessoris o complements han d'estar amb consonància amb la idea, la música i el títol de l'actuació escollida.

No estan permeses les decoracions teatrals ni els elements que s'aguantin drets per sí sols.

Les màquines de boira i focus no estan permeses.

### **3.- Puntuació**

Els exercicis seran valorats per tres jutges de la Unió de Consells, les quals tindran en compte dues puntuacions:

- A) Puntuació A: continguts del programa (originalitat, dificultat tècnica, ritme, varietat d'elements i ocupació de l'espai).
- B) Puntuació B: presentació (idees, harmonia entre elements i música, homogeneïtat del grup, adequació del vestuari amb la naturalesa del programa i creativitat).

La classificació es farà pel sistema White.

### **4.- Durada dels exercicis**

Els exercicis hauran de tenir una durada d'entre 3,30 i 4,30 minuts, amb una variació de més o menys 10 segons.

### **5.- Música**

S'utilitzarà el suport CD ja que garanteix una major qualitat i és més fiable.

Cada conjunt haurà de portar la seva pròpia gravació, és a dir, que no es podran compartir els CD's entre conjunts d'una mateixa entitat. Cadascú haurà de dur el seu.

La música haurà d'estar ja tallada i a la velocitat adequada. La caràtula del suport anirà identificada amb el nom del conjunt i el títol.

És obligatori col·locar els carnets d'esportista dels membres del conjunt a la caràtula del CD.

### **6.- Escalfament**

En el cas de no poder realitzar-se l'escalfament en una pista annexa, els conjunts gaudiran d'un màxim de 10 minuts per poder escalfar a la pista abans de portar a terme l'exercici.